a
A simple vista: 63
Extraño anuncio: 70
Aforo completo. Cómo convertir los datos en audiencias: 54
Al menos no es Navidad: 34
Algún amor que no mate: 35
Alicia Alonso. Órbita de una leyenda: 70
Almacenados: 33
Amargura 275: 37
Ana en el Trópico: 31
¡Anda, mi madre!: 66
Animal: 63
Animaladas: 40
Annus horribilis: 66
Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia: 20
Antón García Abril, un inconformista. El compositor visto y sentido por sus intérpretes: 6
Las trampas del azar: 70
El caracol en el espejo: 39
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001: 71
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002: 71
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003: 71
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004: 71
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005: 71
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006: 71
Apuntes sobre la industria cultural en China: 58
Aquí iba el himno: 63
Ars sonora, 25 años. Una experiencia de arte sonoro en radio: 19
Atlas de infraestructuras culturales de España: 53
Au revoir, Marie: 41
Auto: 66

b
Bamboleho: 63
Barcelona, mapa de sombras: 34
Barriga: 41
Beca y Eva dicen que se quieren: 38
Bedford: 26
Besos de lobo: 69
Bienvenido Mr. Rock… Los primeros grupos hispanos (1957-1975): 18
Bigas Luna. Sombras de Bigas, luces de Luna: 63
Blanco (el libro que nació sin tinta): 42
Buñuel, Lorca y Dalí: 69
Buscando el crossover. El mercado para la música latina alternativa en EE UU: 54

c
Cábalas con la guitarra. El secreto del arte de tocar: 12
Caballos de mar: 65
Calle 54. El libro de la película: 64
Calles de Madrid dedicadas a compositores: 19
Camarón, vida y obra: 6
Caos: 69
Caprichos: 66
Carlos Cano: 61
Carlos Varela: 61
Carmelo Bernaola. La obra de un maestro: 6
"Carmen" / Gades. Veinticinco años *(Twenty five years)* [1983-2008]: 45
Carnaval: 35
Carta de amor: 30
Cartas de amor a Stalin: 69
Cartones: 33
Casi una diosa: 66
Cásting: 67
Cena para dos: 65
César Portillo de la Luz. El filin: 61
Chapó: 67
Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España: 50
Claudio Prieto. Notas para una vida: 7
Cliff (Acantilado): 38
Coleccionistas de canciones. Conversaciones con Presuntos Implicados: 10
Columbi lapsus: 65
Combate: 69
Comisaría especial para mujeres: 66
Compay Segundo: 61
I Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 63
II Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 63
III Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 63

IV Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 63
V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 26
VII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música: 59
Contigo aprendí: 68
Contra viento y marea. El cine de Ricardo Franco (1949-1998): 63
Contracuerpo: 27
Conversaciones con Violadores del Verso: 12
Corcheas apacibles y furiosas. Conversaciones con Tomás Marco: 9
Cortografía. Animación: 63
Criaturas: 69
Cristal de Bohemia: 68
Crónicas de la copla: 7
Cultura de bar. Conversaciones con Fito Cabrales: 11
Cultura y economía: 49

d
Dakota: 68
Danzón de perras: 68
De aventuras: 43
De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos: 67
De hombre a hombre: 38
De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur: 16
De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas: 12
De Susana: 64
Defensa de dama: 30
Dentro 27
Dentro. Conversaciones con Los Enemigos: 9
Desconcierto: 33
Descubriendo, que es gerundio: 42
Deseo, construcción y personaje: 70
Desire: 63
Desnudas: 69
Desnudos: 65
Despedida II: 69
Despropósitos: 69
Después de la lluvia: 68
Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas: 64
Diálogo de sombras: 34
Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos: 14
Diccionario de la música española e hispanoamericana (10 volúmenes): 15
Diccionario de la música valenciana. (Vol I): 15
Diccionario de la música valenciana. (Vol. II): 15
Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica): 15
Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América (10 volúmenes): 26
Diccionario del heavy metal latino: 15
Diccionario del rock latino: 14
Diccionario del tango: 14
Diseñado por… Yvonne Blake, figurinista de cine: 25
Diván. Conversaciones con Enrique Bunbury: 9
Don Juan último: 66
Don Quijote deja huellas: 27
Dora, la hija del Sol: 41
201 discos para engancharse al pop/rock español: 13
Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89): 8
Dramaturgia española de hoy: 44

e
El año que mi corazón se rompió: 39
El árbol de Julia: 39
El arte de Joaquín Rodrigo: 6
El baile de los ardientes: 65
El caracol en el espejo: 39
El cerco de Leningrado: 67
El chip experimental: 41
El cine y su público en España. Un análisis económico: 50
El comercio exterior de los servicios culturales: 48
El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores: 50
El crecimiento económico y las artes: 48
El derecho de autor en la Unión Europea: 57
El dragón de fuego: 65
El embrujo de Shanghai: 64

El espanto: 63
El futuro del ocio en el hogar: 55
El Galgo: 37
El hombre del Taj Mahal: 65
El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje: 24
El humor y la risa: 70
El impacto económico de los festivales culturales. El caso de la Semana Internacional de Cine de Valladolid: 49
El jardín de nuestra infancia: 67
El largometraje de animación español: análisis y evaluación: 56
El marketing de las artes escénicas: 53
El mercader de ilusiones. La historia de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena: 70
El método Grönholm: 32
El misterio de la ópera: 46
El mundo de Ariel: 46
El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores: 64
El Nacional: 68
El negocio de la música. Volumen 1. Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico: 61
El negocio de la música. Volumen 2. Contado por los profesionales del sector: 13
El niño del Hospital Italiano: 69
El niño que voló detrás de un escenario: 46
El ojo en la nuca: 63
El otro William: 68
El Palacio de Longoria y su restauración: 72
El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU: 51
El próximo combate: 27
E.R.: 67
El repertorio de las orquestas sinfónicas en España: 56
El señor de las patrañas: 65
El último curso: 42
El último verano: 69
El viaje de Saïd: 26
El veneno del teatro: 37
El viaje infinito de Sancho Panza: 66
Empatía. Conversaciones con Piratas: 11
En camas separadas: 64
En cualquier otra parte: 33
En el túnel un pájaro: 30
En experimentos con ratas: 34
En la Toscana: 34
En malas compañías: 63
Encuentros con Luis de Pablo: 61
Encuesta de hábitos y prácticas culturales: 51
Enrique Morente. La voz libre: 7
¡Entiéndemetúamí!: 69
Entre tinieblas: 65
¿Es tuyo?: 41
Escenografías del cuerpo: 78
Esmoquin: 29
Esmoquin 2. Un año después: 31
Espíritus rebeldes. El heavy metal en España: 16
Esta noche no estoy para nadie: 68
Esta noche no hay cine: 35
Esto no es lo mío: 46
Eutanasio: 68
Extra: 24
Extraño anuncio: 70

f

Feliz aniversario: 65
Feliz cumpleaños, Sr. Ministro: 67
Fernando Fernán-Gómez. Los invasores del palacio: 70
Fernando García Morcillo. De profesión, músico: 61
Francisco Nieva. Artista contemporáneo: 45
Friday: 37
Fuso negro: 32

g

Gaitas para romper fronteras. Conversaciones con Hevia: 11
Gerardo Gandini. Música-Ficción: 20
Gerardo Vera. Reinventar la realidad: 23
Gorditas: 69
Gracias, abuela…: 65
Guía de la exportación de música: Alemania: 58
Guía de la exportación de música: Austria: 58
Guía de la exportación de música: Brasil: 57
Guía de la exportación de música: EE UU: 57
Guía de la exportación de música: Finlandia: 59
Guía de la exportación de música: Japón: 58
Guía de la exportación de música: Reino Unido: 58
Guía de la exportación de música: Rusia: 59

Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español: 53
Guía del Zine digital en España: 25
Guía legal de la financiación del cine en España: 26
Guía legal y financiera de las artes escénicas en España: 44
Guía libre del flamenco: 14
Guía profesional del jazz: 61
Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo: 63

h
Hasta el final. 20 años de punk-rock en España: 62
Héroes del Silencio. Fotos '85-'96: 62
Hijos de la niebla: 68
Historia cultural de la música: 17
Historia del rock hispano 1957-1989 (pack: Bienvenido Mr. Rock+Los hijos del rock): 18
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909: 62
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955: 62
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006: 62
Historia iconográfica de la música en la publicidad: 17
¡Hombres!: 67
Hora de visita: 67
Hostil: 27
Humo: 32

i
Imanol: 61
Indian summer: 55
Infancia, Cultura y Comunicación: 54
Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural: 71
Informe sobre la acción cultural de España en el exterior: 53
Internet y delitos contra la propiedad intelectual: 57
Invierno (Cuatro estaciones): 30
Ismael Serrano: 61

j
Jaime Salom. Desde el escenario. Reflexiones y recuerdos: 45
Joan Guinjoan. Testimonio de un músico: 61
Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones: 8
Joaquín Rodrigo. 1901-1999. Imágenes de una vida plena: 62
José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria: 8

José Luis Cuerda. Ética de un corredor de fondo: 63
Josep Soler. Música de la pasión: 21
Jóvenes pero alcanzables. Técnicas de marketing para acercar la cultura a los jóvenes: 54

k
Krámpack: 68

l
I Laboratorio de Escritura Teatral: 37
La abuela echa humo: 68
La alambrada: 34
La boda (Carmen Resino): 35
La boda (David Moreno): 63
La boda (Ana Graciani): 37
La caja de música: 40
(La chica de la) Terminal: 64
La ciudad de Gaturguga: 39
La comedia Borja: 43
La comedia de Carla y Luisa: 29
La cruzada de los niños de la calle: 69
La curva de la felicidad: 32
La dimensión sectorial de la industria de la cultura y el ocio en España: 48
La distribución de música en internet. Análisis tecnológico, marco regulatorio y modelos de negocio: 55
La escenografía en el cine. El arte de la apariencia: 24
La escritura de guión en España. Un estudio de la profesión: 57
La evolución de la Industria de la Cultura y el Ocio en España por comunidades autónomas, 1993-97: 48
La financiación de la cultura y de las artes: 51
La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores: 59
La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica: 54

La fuerza de la creación. Cien años de la Sociedad General de Autores y Editores: 72
La imagen de nuestros músicos: 62
La imagen encapsulada. El videoarte como espiral: 25
La Industria de la Cultura y el Ocio en España. Su aportación al PIB, 1993-97: 48
La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico: 49
La interfaz hipermedia: el paradigma de la comunicación interactiva: 55
La ley sorda: 68
La mirada del hombre oscuro: 65
La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España: 19
La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades: 53
La música entre Cuba y España (Vol. I). La ida y la vuelta: 62
La música entre Cuba y España (Vol. II). Tradición e innovación: 62
La noche de las promesas: 17
La orquesta sólo toca para mí: 68
La pecera y el mar: 35
La participación cultural en España: 50
La pasión de amar: 66
La planificación estratégica de la cultura en España: 52
La playa de los perros destrozados: 38
La posada del Arenal: 66
La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños: 51
La princesa del polígono: 27
La ruta natural: 26
La sala de Hermafrodita: 37
La sana intención. Conversaciones con Rosendo: 10
La senyora Florentina i el seu amor Homer: 67
La sociología del flamenco: 56
La sombra del Tenorio: 67
La taberna de los Cuatro Vientos: 67
La televisión pública en Europa: 52
La trama: 67
La tuerta suerte de Perico Galápago: 67
La tumba de Antígona: 67
La vampira del carrer Ponent o Els misteris de Barcelona: 36
La vesícula de Aristóteles: 29
Lalia: 63
Las asociaciones culturales en España: 52
Las claves del flamenco: 13
Las manos. Trilogía de la juventud I: 69
Las piernas de Amaidú: 43
Las reglas del género: 68
Las señoritas de Aviñón: 69
Las señoritas de Siam: 66
Las trampas del azar: 70
¿Le gusta Schubert?: 69
Lejos: 42
Lencería fina: 68
Leo Brouwer. Caminos de la creación: 20
Levante: 38
Liberación: 67
Libert@d de expresión en España. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información: 55
Llamad a cualquier parte: 63
Locas de amar: 67
Los amantes del demonio: 29
Los bellos durmientes: 66
Los cuerpos perdidos: 36
Los españoles bajo tierra: 66
Los figurantes: 65
Los gatos: 65
Los guionistas en España: 56
Los guionistas en la Comunidad Valenciana: 56
Los hijos del rock. Los grupos hispanos (1975-1989): 18
Los hijos secretos del funk. Conversaciones con Violadores del Verso: 12
Los Otros. El libro de la película de Alejandro Amenábar: 64
Los panes: 37
Los restos: 68
Luces y sombras en el cine de Imanol Uribe: 23
Luis de Pablo. De ayer a hoy: 20
Luis Pastor: 61
Lumen, el guerrero de la luz: 43

m

Madres: 27
Magia Café: 31
¡¡¡Mamáááá!!!: 33
Mandíbula afilada: 69
Manolo Tena: 61
Manual de economía de la cultura: 49

Manual de instrucciones. Cine independiente. Cómo producir y dirigir películas sin ir a la cárcel: 25
Manual de supervivencia: 13
Manuel de Falla. 1876-1946. La imagen de un músico: 62
Manuel Gutiérrez Aragón. Las fábulas del cronista: 23
Manzanas azules, higos celestes: 66
Manzanas rojas: 40
Mapa de libros: 46
Memoria de la hermosura: 45
Mariemma. Mis caminos a través de la danza. Tratado de Danza Española: 70
Marina: 66
Marina Rosell: 61
Mariposas negras: 66
Marlos Nobre. El sonido del realismo mágico: 20
Marsal Marsal: 68
Más o menos amigas: 69
Matrimonio para tres: 65
Mejor en octubre: 67
Memoria banal: 7
Memoria de un escenario. Teatro María Guerrero. 1885-2000: 70
Mercedes Ferrer: 61
Metro: 68
Mi relación con la comida: 31
Mi teatro. Cómo nació la Sociedad de Autores: 72
Miguel Hernández. ¡Dejadme la esperanza!: 19
Miguel Will: 68
Miradas. Pablo Pérez Mínguez: 17
Mirador: 68
Mi amigo Albéniz: 17
Mis vacaciones: 63
Mobilis in mobili: 68
Morirás de otra cosa: 65
Mujeres en un tren: 63
Mujeres frente al espejo: 67
Música para la imagen. La influencia secreta: 24
Música presente. Perspectivas para la música del siglo XXI: 18
Música y sociedad. Análisis sociológico de la cultura musical de la posmodernidad: 56

n

Necesidades: 64
Neruda en el corazón: 62
NN 12: 36
No es tan fácil: 69
No faltéis esta noche: 68
Noches de amor efímero: 66
Nosferatu: 66
Notación y grafía musical en el siglo XX: 12
Nuria Espert: 46

o

Objetos perdidos: 27
Obra póstuma: 66
Ocaña, el fuego infinito: 68
Once voces contra la barbarie del 11-M: 32
Operación ópera: 65
Operación salida: 63
Oportunidad: bonito chalet familiar: 65
Oportunidades para la música española en China: 58
Oscar & Sherlock: 66
Oxo: 68

p

Pa siempre: 69
Pablo Iglesias: 70
Palomas intrépidas: 65
Para los recuerdos: 30
Para-lelos 92: 65
Pasado imperfecto. Conversaciones con M Clan: 10
Pasarse de la raya: 65
Patadas: 36
Pedrito Maravillas: 27
Pensamiento musical y siglo XX: 16
Perdida en los Apalaches: 68
Perdonen la tristeza: 66
Picasso andaluz, la muerte del Minotauro: 66
Picospardo's: 68
Piel de toro: 66
Píntame en la eternidad: 69
Pisito clandestino: 65
Política y financiación pública de la cinematografía: 51
Política y financiación pública de la música: 52
Política y financiación pública del teatro: 52
Políticas culturales en América Latina: 53
Pop y patatas fritas: 65
Por el camino de baldosas amarillas (en la tierra de Oz). Conversaciones con Mägo de Oz: 11
Precisamente hoy: 69

Pregúntame por qué bebo: 68
Premio Pilar Miró 2000 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 63
Premio Pilar Miró 2001 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 63
Premio Pilar Miró 2003 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 63
Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
Premio Pilar Miró 2005 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
Premio Pilar Miró 2006 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
Pringao: 63
Producción, gestión y distribución del teatro: 44
Psicodelia, hippies y underground en España (1965-1980): 16
Puro Power Mexicano. Conversaciones con Molotov: 10

q
Qué asco de amor: 69
15 días: 63
Quiroga. Un genio sevillano: 61

r
Rafael de León. El más recordado de los olvidados y viceversa: 9
Raíz: 64
Ramón Barce. Hacia mañana, hacia hoy: 8
Rebeldías posibles: 36
Recreo: 68
Réquiem por la música, los artistas y la industria: 16
Reservado el derecho de admisión: 65
Retén: 66
Revisión: 37
Ritmos de Cuba. Percusión y batería: 12
Rodeo: 67
Rompiendo la quinta pared. Marketing para las artes en la era digital: 56

s
Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla. Tres décadas de creación teatral: 44
Salvajes: 68
¡Santiago (de Cuba) y cierra España!: 69
Santiago Feliú: 61
Saxo tenor: 67
Se suspende la función: 40
Segunda mano: 35
Siempre en otoño: 66
7:35 de la mañana: 26
Sin vuelta atrás. Conversaciones con Ariel Rot: 11
Sobre la tierra: 63
Sociología de las artes: 55
Solo éxitos. Año a año (1959-2002): 18
Solo éxitos. Año a año (1959-2012): 19
Sólo para parejas: 66
Sólo, sólo para mujeres: 66
Somos los semidioses de El Ensanche: 64
Soñar en acción. Una guía fiable y contrastada para adentrarse en el fascinante universo del cine B.P.S.: 25
Stop Madrid: 67
Sueños: 26
Suite: 69
Sumergirse en el agua: 42

t
Te vas, me dejas y me abandonas: 68
Tecnologías en la composición de bandas sonoras: 26
Teledeum: 67
Tentación: 31
Teoría económica y derechos de autor: 50
Tete. Casi autobiografía: 61
Tiempo de ensayo: 67
Tira-tira o La fábrica de tiras: 40
Tomás Gutiérrez-Alea. Volver sobre mis pasos: 23
Trampa para pájaros: 65
Trapis: 63
Tremendo delirio. Conversaciones con Siniestro Total: 10
Tres (+1): 69
Trescientos veintiuno, trescientos veintidós: 65
Trío: 37

u
Última batalla en el Pardo: 29
Última Polaroid: 27
Un acto de libertad. Charlando con Antoni Ros-Marbà: 8
Un alto en el camino. Conversaciones con Loquillo: 9
Un hombre de cinco estrellas: 65
Un millón por una rosa: 65

Una estrella: 69
Una hoguera al amanecer: 66
Una hora de felicidad: 68
Una hora sin televisión: 69
Una mujer bajo la influencia. Isabel Coixet: 24
Una noche con Clark Gable: 66
Uno más, uno menos: 63
Usted no sabe con quién está hablando: 67

v
Veinte años no es nada: 67
23 centímetros: 69
Ventura Pons. La mirada libre: 23
Verano o los defectos de Andrés: 27
Víctor Osama: 43
Vis a vis en Hawai: 66
¡Viva el cuponazo!: 66
Vuela hacia Cecilia: 30

w
Wilde, being Earnest: 37

x
Xavier Benguerel. Búsqueda e intuición: 7
Xavier Montsalvatge: 6

y
¿Y ahora, qué?: 68
Y la palabra se hizo música.
El canto emigrado y solidario de América Latina: 19
Y la palabra se hizo música. La canción de autor en España: 18
Ya tenemos chica: 66
Yo tengo un tío en América: 67
Yonquis y Yanquis: 67